

## PINGUIN MOSCHNER & JOE SACHSE

### play the music of

### JIMI HENDRIX

Die Musik des 1970 gestorbenen, legendären Rockgitarristen hat mittlerweile Generationen von nachfolgenden Musikern fasziniert. Tatsächlich beeinflusste Hendrix mit seinem unnachahmlichen Spiel nicht nur Legionen von Rockgitarristen, sondern inspirierte besonders in der letzten Zeit immer wieder unterschiedlichste Gruppen zu Hendrix-Bearbeitungen.

Auch das Duo Moschner/Sachse greift die Kompositionen und Songs des Gitarrengenies auf, allerdings nicht, um sie in neuer Besetzung wiederzukäuen oder gar in gitarristischer Hinsicht zu imitieren. Vielmehr fühlen Pinguin Moschner und Joe Sachse der Musik von Jimi Hendrix bis auf den Grund nach und erreichen dabei fast schlafwandlerisch jene Balance zwischen Respekt und Unbekümmertheit, die Bedingung aller gelungenen Neuinterpretationen ist. Sie zerlegen die Stücke in ihre kleinsten Bestandteile und lassen ihrer Improvisationslust freien Lauf. Obwohl die Melodien dabei manchmal fast bis zur Unkenntlichkeit verändert werden, reihen sich die Themen wie ein roter Faden durchs ganze Programm.

Höchstwahrscheinlich wäre Jimi Hendrix von den freien, musikalisch exzellenten, äußerst fantasie- und humorvollen Versionen seiner Songs begeistert. Denn zu Lebzeiten wurden seine eigentlichen Fähigkeiten allzu lange verkannt. Dort galt er als kommerzieller Entertainer, und viele seiner Fans liebten vor allem seine spektakulären und provokativen Bühnenshows. Dass Hendrix aber auch ein hervorragender Komponist und Techniker war, der gleichzeitig sehr spontan improvisieren konnte, erkannten damals vor allem andere Musiker.

Natürlich war er auch Vorbild für Joe Sachse, der damals Hendrix-Nummern zum Tanz spielte, und Pinguin Moschner, der zu der Zeit noch nicht einmal wusste, wie eine Tuba aussieht.

Presstext kurz:

Jimi Hendrix mit Tuba und Gitarre? Das Unmögliche machen Pinguin Moschner (Tuba) und Joe Sachse (Gitarre) wahr. Doch geht es den Musikern nicht um Zerstörung oder Kalauerei, sondern die beiden haben ihren Spaß daran, die Kompositionen ihres Jugendvorbilds zu bearbeiten und darüber zu improvisieren.

Der Chemnitzer Joe Sachse ist ein alter Held der DDR-Free-Jazz-Szene, der mittlerweile die ganze Welt bereist hat, ob als Solist oder im Quartett "Doppelmoppel".

Pinguin Moschner gilt als einer der führenden Tuba-Virtuosens Europas, der 1984 die weltweit erste Tuba-Solo-LP „Tuba Love Story“ aufnahm und Gründer des „European Tuba Quartet“ ist.