

Edson Cordeiro „My Collection“

Von Carmen bis Queen. Das persönliche „Best of“ aus Oper, Jazz, Pop und Rock.

Edson Cordeiro zusammen mit **Charlson Ximenes und Eudinho Soares**

Edson Cordeiro – Gesang
Charlson Ximenes – Gitarre
Eudinho Soares – Gitarre

Nach zwanzig Jahren auf den Bühnen dieser Welt und neun Alben zwischen allen Stilen stellt Stimmwunder Edson Cordeiro die Perlen aus seinem bisherigen Repertoire zu einer spektakulären Kollektion zusammen, die sämtliche musikalischen Grenzen sprengt. Der brasilianische Countertenor Edson Cordeiro gilt als einer der wandlungsfähigsten Sänger unserer Zeit. Mit seinem beeindruckenden Tonumfang von vier Oktaven und seiner enormen stimmlichen Vielfalt fühlt er sich in der klassischen Opernmusik ebenso zuhause wie in den modernen Spielarten von Latin, Jazz, Rock, Pop und Dance-Musik. Dabei interpretiert er jedes Stück auf seine ganz eigene und unnachahmliche Weise, sei es nun Bizets Carmen, klassische Arien von Händel, oder Songs von Chico Buarque über Janis Joplin, von Billie Holiday bis Madonna. Live begeisterte der seit 4 Jahren in Deutschland ansässige Edson Cordeiro sein Publikum in Theatern und Clubs und auf großen Bühnen gleichermaßen – ob beim Karneval von Salvador da Bahia, bei großen europäischen Jazz-Festivals wie dem North Sea Jazz, Montreux Jazz Festival und zusammen mit symphonischen Orchestern wie im Wiener Musikverein oder beim Radeberger Classic Open Air vor 20.000 Zuschauern. Er war mehrfach musikalischer Stargast in zahlreichen Fernsehshows wie z.B. Harald Schmidt, Sandra Maischberger oder der NDR Talkshow. Mit My Collection präsentiert Meistersänger Edson Cordeiro nun eine Auswahl seiner persönlichen Highlights – von klassischen Arien bis hin zu Popklassikern wie Queens Crazy Little Thing Called Love – sowie eine Anzahl brandneuer Interpretationen als Bonus, und holt sich dazu mit Charlson Ximenes und Eudinho Soares zwei begnadete Gitarristen auf die Bühne, die dieses persönliche Resümee einer traumhaften und vielfältigen Karriere perfekt begleiten.

Er begeistert, verführt, macht sprachlos, zuletzt als Interpret von Shirley Bassey, Edith Piaf und Madonna: Edson Cordeiro. Der brasilianische Paradiesvogel gilt als absoluter Ausnahmesänger, gesegnet mit einer Stimme, die einer Operndiva zur Ehre gereichten würde. Mit seinem Stimmumfang von 4 Oktaven, seiner vokalen Ausdruckskraft und der großartigen Bühnenpräsenz, die jedes Publikum in seinen Bann schlägt, wurde der Sänger weltweit umjubelt.

Die Öffentlichkeit urteilt furios und hingerissen: „Stimmen wie die seine klingen, als wären sie nicht von dieser Welt. Stimmen wie die seine bringen das Blut in Wallungen, begeistern und machen Staunen zugleich. Edson Cordeiro gehört zu den außergewöhnlichsten Interpreten unserer Zeit ... Mit atemloser Stille lauscht man einem einzigartigen Sänger, als stünde man dem leibhaftigen achten Weltwunder gegenüber.“ (BERLINER MORGENPOST)

Edson Cordeiro wurde 1967 geboren, er singt seit seinem 6. Lebensjahr. Bereits mit 9 Jahren verließ er die Schule und begann als Straßensänger zum Lebensunterhalt der Familie beizutragen. Anfang der 90er Jahre begann seine Bühnenkarriere, bereits sein erster Auftritt im brasilianischen Fernsehen mit Mozarts Arie „Königin der Nacht“ machte ihn quasi über Nacht im gesamten Land bekannt. Sein irritierender Stilmix von Oper bis Gospel, von Flamenco bis Jazz, von Pop und Rock bis hin zu brasilianischer Volksmusik begeistert das Publikum auf der ganzen Welt. Als Entertainer mit Theaterqualitäten stellt er den schönsten Arien von Mozart, Händel oder Purcell ganz selbstverständlich Popsongs von Abba oder Gloria Gaynor gegenüber.

Nach 20 Jahren Konzerterfahrung und 10 Alben über alle Stilgrenzen hinweg vereinigt der Countertenor nun eine Auswahl seiner eigenen Lieblingssongs in seinem bisher wohl persönlichsten Programm. Sympathisch und extravagant präsentiert er zusammen mit den virtuosen Gitarristen Charles Ximenes und Eudinho Soares seine „favourite playlist“, in der natürlich nicht nur brasilianische Lieder und Opernarien aus Bizets „Carmen“, sondern auch Pop- und Rockklassiker von Janis Joplin, Prince und Queen enthalten sind. Und als Zugabe gibt es gewöhnlich brandneue Interpretationen.

www.edsoncordeiro.com.br