

Die angehende Jazzpianistin Carina Wohlgemuth genießt von klein auf eine klassische Ausbildung. Auf der Suche nach neuen Herausforderungen beginnt sie, sich für Synthesizer zu interessieren und entwickelt ein Faible für elektronische Musik. Die spontane Bewerbung für ein Studium an der Hochschule für Musik Nürnberg im Sommer 2010 ist von Erfolg gekrönt. Seitdem widmet sie ihre Aufmerksamkeit der unerschöpflichen Welt des Jazz.

Nun liegt es nahe, dass sie ihren bisherigen musikalischen Werdegang auf möglichst originelle Art zu reflektieren gedenkt. Nicht zuletzt kommen hierbei ihre vielseitigen Hörgewohnheiten (wobei neben Klassik und Jazz nach wie vor Techno und Progressive Rock/Metal eine große Rolle spielen) zur Geltung. Es gilt, kuriose Jazzgrößen (Thelonious Monk, Rahsaan Roland Kirk u.a.) zu porträtieren, indem teils unvergessliches, teils unerhörtes Tonmaterial in einen innovativen Kontext gestellt wird. Anleihen aus Standards, Eigenkompositionen und freie Improvisationen werden elegant miteinander verwoben. Psychedelische Visuals sind auf den Remix zugeschnitten und sorgen für ein kurzweiliges Erlebnis.

Rhythmisch untermalt wird die audiovisuelle Collage von dem Percussionisten Tilman Uhl, einem Freund und Ratgeber der Pianistin, welcher am Konservatorium der Stadt Würzburg klassisches Schlagzeug studierte. Ausgedehnte Studienaufenthalte in Ghana/Westafrika und in Bengalen/Nordindien, sowie weiterführender Unterricht bei Famoudou Konate und Sajal Karmakar verhalfen ihm zu umfangreichen Kenntnissen und der Aneignung eines fundierten spieltechnischen Könnens auf dem Gebiet der klassischen indischen Musik und der traditionellen westafrikanischen Percussion. Das Mitwirken weiterer experimentierfreudiger Musiker, wie z.B. dem namhaften Gitarristen Tobias Eisenwort ist nicht ausgeschlossen.



come with us now -

on a journey through time and space ...

to the world of the most curious jazz masters!

teils unvergessliches, teils unerhörtes (ton)material
wartet darauf, in neuem glanze zu erstrahlen ...

to boldly go where no man has gone before.

A
N
A
U
D
I
O
V
I
S
U
A
L
E
X
P
E
R
I
E
N
C
E

CARINA WOHLGEMUTH & FRIENDS